

# TALLER URBANO VISIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL CASCO HISTÓRICO DE MADRID A TRAVÉS DE LA HUELLA CONVENTUAL

SUMMER UNIVERSITY  
CEU SAN PABLO 2013  
Días 1, 2, 3, 4 y 9 de Julio



## PROGRAMA

### 1 de Julio // Presentación del curso, clases magistrales y mesa redonda final.

La historia urbana de Madrid (Blanca Muro)  
Los conventos en la ciudad: su huella en los espacios abiertos (Eva Rodríguez)  
El casco histórico de Madrid como modelo urbano (Luis Perea)

### 2 de Julio // Clases magistrales y mesa redonda final.

Técnicas constructivas históricas en los conventos y sus restauraciones (Juan Tejela)  
La materia vegetal en el espacio público de Madrid (Pilar Tejela)  
El arte en los conventos de Madrid (Pilar Díaz-Pinés)

### 3 de Julio // Primer contacto con el lugar de trabajo propuesto.

Itinerario didáctico por Madrid  
Clase-seminario en una plaza o jardín urbano, planteamiento de los ejercicios  
Toma de datos por los alumnos para realizar los ejercicios propuestos para el taller

### 4 de Julio // Inicio del ejercicio.

Taller  
Primera sesión crítica sobre el planteamiento inicial de los ejercicios

### (Del 5 al 8 de julio desarrollo de los ejercicios por parte de los alumnos)

### 9 de Julio // Exposición y fin de curso.

Exposición final de los ejercicios realizados durante el taller por los alumnos  
Sesión crítica conjunta

**Dirección:** Eva J. Rodríguez Romero

**Coordinación:** Juan Tejela Juez

**Información y matrícula:** [www.rrii.uspceu.es](http://www.rrii.uspceu.es)

El taller se dirige a estudiantes y profesionales de Arquitectura, Historia del Arte, Geografía, Ingenieros Agrícolas y otras disciplinas interesados en temas relacionados con el paisaje urbano y cascos históricos.

### **Objetivos formativos del curso**

· Profundizar en el conocimiento sobre el casco antiguo de Madrid, siguiendo la huella de los antiguos conventos en la ciudad como hilo conductor del análisis del mismo desde diversos puntos de vista: urbanístico, sociológico, artístico, histórico, cultural, constructivo y paisajístico.

· Analizar el casco histórico de Madrid como modelo de funcionamiento urbano.

· Fomentar que los alumnos adquieran estrategias de análisis y proyecto, con una visión interdisciplinar, para la realización de propuestas de análisis y/o intervención en el casco histórico de la ciudad.

El curso está organizado e impartido por profesores de la Escuela Politécnica Superior y algún otro profesor invitado, con un carácter multidisciplinar (profesores de urbanismo, construcción, historia del arte y la arquitectura, paisaje, restauración, etc.) de manera que uno de sus objetivos principales es mostrar la transversalidad entre distintas materias arquitectónicas, que habitualmente, en los grados se imparten de manera independiente. Este carácter enriquecerá la metodología docente, los contenidos y el resultado del curso. Asimismo, pueden ser muy interesantes las distintas procedencias de los alumnos que fomentarán el resultado integrador multidisciplinar, fundamental en el tratamiento de las intervenciones o proyectos de este tipo en las ciudades en el ámbito profesional.

### **Metodología**

La metodología que se llevará a cabo será eminentemente práctica.

Previamente, se impartirán una serie de clases magistrales de las distintas materias cuyo objetivo es facilitar las labores de organización y la realización del "taller urbano".

Dicho taller se orientará por medio de guiones, facilitados por los profesores en su momento, con el objetivo de realizar el análisis de varios espacios públicos del casco histórico de Madrid, basándose en los conocimientos desarrollados previamente y siguiendo las pautas indicadas en las conferencias e itinerario didáctico.

Los alumnos, bien por grupos, o de manera individual, analizarán distintas zonas, de forma que se cubra y registre la mayor área posible del casco histórico de Madrid, con el fin de conseguir un resultado amplio y diverso, para la obtención de conclusiones lo más enriquecedoras posible.

Los alumnos, de acuerdo con los profesores, decidirán el medio para plasmar los resultados: gráficos, fotográficos, digitales, audiovisuales, redacción de textos, etc.

### **Dirección del curso:**

Eva J. Rodríguez Romero

### **Coordinación del curso:**

Juan Tejela Juez

### **Profesores y Conferenciantes:**

Luis Perea  
Juan Arana  
Teresa Franchini  
Blanca Muro  
Pilar Díaz-Pinés  
Teresa Raventós  
Pilar Tejela  
María Antón  
Benito Jiménez

### **Colaboradores**

María Jesús Montero  
Elena Martínez  
Jesús Valcárcel

### **Información y matrícula:**

[www.rrii.uspceu.es](http://www.rrii.uspceu.es)